

364

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (पी.जी.डी.सी.डब्लू.एच.)

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi (PGDCWH)

विषय : हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
विषय कोड : पी.जी.डी.सी.डब्लू.एच.
Subject Code: PGDCWH

Subject : Hindi
कोर्स शीर्षक : सृजनात्मक लेखन के सिद्धान्त
कोर्स कोड : एम.ए.एस.वाई.-01
Course Code : PGDCWH-01

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. रचना-प्रक्रिया का तात्पर्य बताते हुए इसके विभिन्न सिद्धान्तों का विस्तार सहित वर्णन कीजिए। 6
2. सृजनात्मक लेखन के अन्तर्गत संवेदना की पहचान कैसे होती है? संवेदना की अभिव्यक्ति में भाषिक संरचनाएं किस प्रकार सहायता करती हैं? 6
3. किसी रचना के उद्देश्य से आप क्या समझते हैं? इस उद्देश्य की सृजनात्मक परिणति के विविध आयामों का वर्णन कीजिए। 6

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. सृजनात्मक लेखन के क्षेत्र बताते हुए इसका महत्व निरूपित कीजिए। 2
5. रचनाकार के आत्म-संघर्ष से आप क्या समझते हैं? 2
6. रचना में लेखक के व्यक्तित्व की पहचान कैसे होती है? 2
7. किसी रचना में विश्वसनीयता, प्रामाणिकता एवं स्पष्टता लाने के लिए रचनाकार को किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए। 2
8. सृजनात्मकता की पहचान कैसे होती है? सृजन शक्ति के अभिव्यक्तिगत आयामों का परिचय दीजिए। 2
9. लेखकीय व्यक्तित्व के विश्लेषण की प्रचलित पद्धतियों का उल्लेख करते हुए बताइए कि आपके अनुसार कौन सी पद्धति उपयुक्त है। 2

365

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.)

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi (PGDCWH)

विषय : हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
विषय कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.
Subject Code: PGDCWH
कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.-02
Course Code : PGDCWH-02

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : फीचर लेखन

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

Section 'A'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. फीचर लेखन का अर्थ समझाते हुए इसके स्वरूप एवं महत्व की चर्चा करें। 6
2. फीचर एवं लेख में क्या अंतर होता है? इनकी विशेषताएँ बताएँ। 6
3. सांस्कृतिक विषय पर फीचर लेखन के लिए किन-किन तथ्यों को समाहित करेंगे? 6

खण्ड - ब

Section - B

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. रिपोर्टाज एवं संस्मरण। 2
5. विज्ञान में फीचर लेखन। 2
6. फीचर एवं समाचार। 2
7. यात्रा संस्मरण। 2
8. पर्यावरण फीचर। 2
9. फीचर लेखक के गुण। 2

366

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.)

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi (PGDCWH)

विषय : हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
विषय कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.
Subject Code: PGDCWH
कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.-03
Course Code : PGDCWH-03

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : लघु कहानी लेखन

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'
Section 'A'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कहानी-लेखन के अन्तर्गत विषयवस्तु के चयन तथा निर्वाह की विभिन्न पद्धतियों का वर्णन कीजिए। 6
2. कहानी में पात्रों के चरित्र-निर्माण एवं विकास की क्या विशिष्ट तकनीक अपनाई जाती है? विस्तार से समझाइए। 6

3. कथानक के निर्माण में परिवेश की भूमिका के विविध आयामों का सोदाहरण सविस्तार वर्णन कीजिए। 6

खण्ड - ब
Section - B

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. कहानी में भाषा और शैली के महत्व का वर्णन कीजिए। 2
5. साहित्यिक कहानी-लेखन के उद्देश्य का परिचय दीजिए। 2
6. हिन्दी में रहस्यात्मक और जासूसी कहानियों के विकास पर टिप्पणी लिखिए। 2
7. विज्ञान कथा के लेखन में क्या-क्या विशेषताएँ होनी चाहिए? उदाहरण सहित बताइए। 2
8. आधुनिक कहानी के प्रमुख स्रोतों का वर्णन कीजिए। 2
9. कहानी के आरंभ, विकास और चरम सीमा पर कथानक के निर्वाह की तकनीकों पर प्रकाश डालिए। 2

367

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.)

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi (PGDCWH)

विषय : हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
विषय कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.
Subject Code: PGDCWH
कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.-04
Course Code : PGDCWH-04

Subject : Hindi
कोर्स शीर्षक : मीडिया के लिए लेखन : रेडियो और टेलीविजन

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'
Section 'A'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. एक अच्छे रेडियो रूपक की क्या विशेषतायें हैं? विस्तार पूर्वक समझायें। 6
2. रेडियो डाक्यूमेंट्री लेखन कैसे होता है? समझायें। 6
3. समाचार क्या है एवं समाचार समितियों के कार्य बतलायें? 6

खण्ड - ब
Section - B

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. रेडियो की भाषा। 2
5. समाचार स्रोत। 2
6. साक्षात्कार। 2
7. रेडियो पत्रिका। 2
8. राष्ट्रीय विकास एवं संचार माध्यम। 2
9. फ्रीडबैक। 2

368

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.)

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi (PGDCWH)

विषय : हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
विषय कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.
Subject Code: PCDCWH
कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.-05
Course Code : PGDCWH-05

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : कविता लेखन

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'

Section 'A'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कविता की रचना-प्रक्रिया के आयामों का परिचय देते हुए कविता-लेखन की प्रमुख तैयारियों का वर्णन कीजिए। 6
2. कविता में भाषिक इकाइयों की विशिष्ट संरचना का सोदाहरण, सविस्तार वर्णन कीजिए। 6
3. काव्यात्मक अभिव्यक्ति के उपकरण के रूप में बिम्ब, प्रतीक और मिथक के स्वरूप तथा उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 6

खण्ड - ब

Section - B

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. कविता-लेखन के क्षेत्र में विषयवस्तु की विश्वसनीयता तथा मौलिकता से क्या तात्पर्य है? 2
5. छन्दों के विविध प्रकारों का उल्लेख कीजिए। 2
6. काव्य भाषा को प्रभावित करने वाले विभिन्न कारकों पर प्रकाश डालिए। 2
7. नयी कविता में छन्दात्मकता के स्वरूप पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। 2
8. अलंकारों के वर्गीकरण पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। 2
9. कविता की रचना-प्रक्रिया में लय की भूमिका स्पष्ट कीजिए। 2

369

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2014-2015

हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.)

Post Graduate Diploma in Creative Writing in Hindi (PGDCWH)

विषय : हिन्दी में रचनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
विषय कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.
Subject Code: PGDCWH
कोर्स कोड : पी.जी.डी.सी.डब्ल्यू.एच.-06
Course Code : PGDCWH-06

Subject : Hindi
कोर्स शीर्षक : विभिन्न सामाजिक वर्ग और लेखन

Course Title:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - 'अ'
Section 'A'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. बाल साहित्य का महत्व बताते हुए इसके स्वरूप एवं वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए। 6
2. बाल कहानियों के प्रमुख भेद कौन-कौन से हैं? बालकों के लिए कहानी-लेखन में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? 6
3. किशोरों की समस्याओं और आवश्यकताओं का परिचय देते हुए किशोर साहित्य के विविध रूपों और विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 6

खण्ड - ब
Section - B

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. चित्र-कथा के आवश्यक तत्वों का वर्णन कीजिए। 2
5. बालकों के लिए कविता क्यों आवश्यक है? उपयुक्त बाल कविता लेखन की कसौटी बताइए। 2
6. बाल कविताओं के विभिन्न रूपा का वर्णन कीजिए। 2
7. किशोरोपयोगी कथा-साहित्य की आदर्श संरचना पर प्रकाश डालिए। 2
8. किशोरों के लिए कविता का महत्व रेखांकित कीजिए। 2
9. किशोरोपयोगी कथा-साहित्य में अन्तर्वस्तु के चयन के सम्बन्ध में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। 2